



Maison méditerranéenne
des sciences de l'homme
UAR 3125



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



FORMATION

« Réfléchir à un projet patrimonial en Tunisie »

Durée : formation théorique de 2 heures.

Dates : vendredi 23 septembre, 16h15-18h15.

Lieu : en présentiel à la Faculté des Lettres de la Manouba (Tunisie), salle polyvalente. La formation est organisée dans le cadre du Forum International Insanyatt (<https://insaniyyat.com/fr>).

Nombre de participants : entrée libre mais inscription obligatoire sur le site du forum : <https://insaniyyat.com/registration>

Profil des candidats : masters, doctorants et post-doctorants de toutes disciplines intéressées par le patrimoine culturel et dans les domaines novateurs des sciences humaines et sociales.

Langue de la formation : français.

Matériel nécessaire : aucun.

Conditions : participer également à l'école thématique « *Commons studies* ».

Formateurs :

- **Imed BEN SOULA**, Anthropologue, Directeur de Recherche à l'Institut National du Patrimoine de Tunisie, Directeur du Département de l'Inventaire et l'étude des biens ethnographiques et des arts contemporains ;
- **Christophe CHARLIER**, Professeur d'économie, directeur de la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est, Nice ;
- **Nouri CHTOUROU**, Professeur d'économie à l'Université de Sfax, Laboratoire



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 857269



- LED ;
- **Solenn DE LARMINAT Solenn**, docteure en archéologie au CNRS, Laboratoire Centre Camille Jullian (Aix-Marseille Université) et co-porteuse du chantier-école de *Thaenae* ;
 - **Aïda ZAHAF**, Coordinatrice Générale des associations de Borj Kallel à Sfax.

Objectifs et description de la formation :

Depuis la révolution de 2011, la Tunisie est le théâtre de profondes transformations sociales, politiques et économiques. Cette formation proposée par le projet européen H2020-Twinning SfaxForward part du postulat que les sciences humaines et sociales peuvent développer des outils permettant à la société tunisienne et à ses acteurs politiques de s'approprier et de pérenniser cette transformation, notamment autour de son patrimoine culturel matériel et immatériel. La caractérisation et la gestion participative de ces biens culturels communs doivent pouvoir engendrer une société plus stable et plus inclusive, une meilleure gestion des flux migratoires grâce à l'amélioration de la qualité de vie de ses citoyens qui construisent et s'approprient leur propre territoire.

Afin d'illustrer, de discuter et de réfléchir ensemble de cette approche interdisciplinaire et participative du patrimoine culturel tunisien pour une société inclusive, la formation propose quatre regards complémentaires : celui du consortium international SfaxForward qui propose des outils à disposition des jeunes chercheurs et de la société civile dont un nouvel observatoire ; celui du monde associatif qui est au cœur des actions de terrain ; celui d'un chercheur qui porte des dossiers de candidature pour des inscriptions au patrimoine mondial de l'UNESCO et celui d'une archéologue du chantier-école de *Thaenae* où la valorisation du site et son appropriation par la société civile sont deux des objectifs du projet.

PROGRAMME

<https://insaniyyat.com/conference/332>

- **16h15-16h25 – Introduction** par Christophe Charlier
- **16h25-16h45 - Les outils du projet SfaxForward pour un dialogue entre les chercheurs et la société civile** par Nouri Chtourou : en 2019, SfaxForward, le premier projet Twinning H2020 porté par la Tunisie sur une thématique en Sciences Humaines et Sociales, a été lancé. Regroupant un consortium de quatre Maisons des Sciences de l'Homme (la MdMSH de Sfax, la MMSH d'Aix-en-Provence, MSHS de Nice et la MSH-ULB de Bruxelles), le projet est centré sur l'étude et la valorisation du patrimoine matériel et immatériel du Sud tunisien. Pour un dialogue fructueux sur la gestion du patrimoine entre les chercheurs et la société civile plusieurs actions sont menées (workshops, écoles thématiques et formations des jeunes chercheurs) et un observatoire est en cours de création. Cet outil participatif pour une collaboration entre les différents acteurs (universitaires, publics, politiques et privés)



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 857269



est alimenté par des « caravanes », des déplacements dans des zones à forts potentiels patrimoniaux pour définir de manière interdisciplinaire et participative le « patrimoine culturel » de ces territoires.

- **16h45-17h05 - *Les actions des associations en matière de valorisation et de préservation du patrimoine culturel dans le sud tunisien* par Aïda Zahaf :** les associations culturelles sont une composante forte de la société civile. À travers des exemples concrets d'actions menées par trois associations (Association des Propriétaires des Anciennes Demeures (APAD) ; Association des Amis des Arts plastiques (AAP) ; Association des Amis des arts musicaux (AAAM)), il sera possible de réfléchir d'une part de l'impact des associations sur la valorisation et la préservation du patrimoine matériel et immatériel et d'autre part sur l'apport aux associations du renforcement du dialogue entre les différents acteurs et d'un outil tel que l'observatoire du patrimoine du Sud tunisien mis en place par le projet SfaxForward.
- **17h05-17h25 - *L'importance de la participation de la société civile à la construction des dossiers d'inscription du patrimoine à l'UNESCO* par Imed Ben Soula :** le nombre important des sites tunisiens inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO ou sur la liste indicative est un indicateur de la richesse du patrimoine matériel et immatériel du pays. Si ces dossiers sont montés par les institutions patrimoniales, l'engagement de la société civile dans la préparation du dossier et son suivi est primordial. À travers trois exemples récents (les savoir-faire liés à la poterie des femmes de Sejnane (2018), la production et la consommation du couscous (2020), la pêche à la charfiya aux îles Kerkennah (2020)), nous reviendrons sur la nécessaire approche interdisciplinaire et participative pour le montage des dossiers et les difficultés qui y sont liées.
- **17h25-17h45 - *Actions et impacts du chantier-école de Thaenae sur la valorisation du site archéologique* par Solenn de Larminat :** Depuis 2017, le chantier-école mis en place sur le site archéologique de *Thaenae* est un projet novateur dans le paysage de la coopération tuniso-française en archéologie. Ce projet porté par l'Institut National du Patrimoine de Tunisie et les universités de Sfax, Aix-Marseille et Paris 1 a un triple objectif : la formation des étudiants et des professionnels stagiaires et la valorisation du patrimoine archéologique considérée comme un possible vecteur de développement régional en prenant comme point d'appui la recherche sur l'évolution du paysage urbain de l'une des plus importantes villes antiques du Sud tunisien située dans un environnement naturel exceptionnel (zones Ramsar). Les actions de formation-recherche-valorisation menées depuis cinq ans sont multiples et de formes diverses (chantier de fouilles, mobilités, parcours de visite, films documentaires, livret guide) et sont de nature à aider à la préservation du site face à l'accroissement démographique et à l'urbanisation.
- **17h45-18h15 – *Session de questions-réponses.***



Maison méditerranéenne
des sciences de l'homme
UAR 3125



Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter Kaouthar Karkouda :

kawthar.karkouda@gmail.com

Pour toute information complémentaire concernant le projet SfaxForward : <https://sfaxforward.eu/>

Suivez-nous via notre page Facebook [SfaxForward](#).



This project has received funding from the European
Union's Horizon 2020 research and innovation
programme under grant agreement No 857269

