



# Formation en Design électronique des web documentaires

Nawel Jmail, Maître de conférences en traitement de signal et image, docteur ingénieur à l'université de Sfax & l'université Aix Marseille.

&

Abir Hadriche, Maître assistante en traitement de signal et image, docteur ingénieur à l'université de Sfax & l'université Aix Marseille.



# Plan

- Base de donnée, CMS
- Outil de présentation
- Traitement d' image (Inkscape)
- Traitement de son (Mixpad)
- Traitement de vidéo et scénarisation (Celtx)

# Base de donnée

- **Une base de données** est une entité dans laquelle il est possible de stocker des données (**éléments textuels, ressources numériques**, etc.) de façon structurée et avec le moins de redondance possible.
- **Pour être aisément accessibles** sous forme de requête par les usagers, ces données doivent **être indexées et organisées selon des critères fixés** par le producteur.
- Les politiques d'*Open data*, exploitant des formats de **description documentaire internationaux**.
- **Dans le domaine patrimonial**, nombreux sont les projets d'éditions numériques de données documentaires qui s'appuient sur des CMS (*Content Management System*, Gestion de contenu) pour publier ces données sous forme de « vues », fichier pdf.
- Exemple: **LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE L'INHA** (La BD, accessible en ligne a été développée à partir d'un logiciel propriétaire de gestion de contenu LIMB Gallery édité par le société I2S de numérisation du patrimoine documentaire)

- **BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE L'INHA** : Cet outil propose un moteur de recherche qui interroge toutes les informations continues dans les notices documentaires (métadonnées et transcription OCR pour les documents ayant reçu ce traitement).
- La visionneuse, adaptée à tout dispositif de consultation (ordinateur, tablette, smartphone), permet le feuilletage en mode image ou texte, la recherche sur le texte intégral et la table des matières, le zoom, le téléchargement en PDF.
- LIMB Gallery respecte les standards internationaux en s'appuyant sur le langage de description international Dublin Core et génère un serveur OAIPMH permettant de fournir les métadonnées des ressources patrimoniales à d'autres bibliothèques numériques ou site web (AGORHA, Gallica, Getty Research Portal, Isidore, etc.).

Métadonnées : donnée servant à définir ou décrire une autre donnée quel que soit son support (papier ou électronique), exemple : est d'associer à une donnée la date à laquelle elle a été produite ou enregistrée, ou à une photo les coordonnées GPS du lieu où elle a été prise. Les métadonnées sont à la base des techniques du Web sémantique.

Let' surf the <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/>

# CMS

- **Un outil de CMS**, *Content Management System* (Gestion de contenu ), est un outil web proposant des fonctionnalités de publication et offrant une **interface d'administration, le back-office**, permettant à un administrateur authentifié **de créer et/ou d'organiser les différentes rubriques du site web**.
- **> Un CMS permet à une équipe éditoriale** de travailler simultanément sur le contenu du site, en rédigeant des pages ou notes, et à un responsable de publication de valider les différentes contributions avant leur mise en ligne publique. Les articles et le contenu du site sont stockés dans une base de données, tandis que des *templates* permettent de définir la présentation du contenu et l'architecture générale du site.
- **Un CMS propose en général différentes** fonctionnalités, ou *plug-in*, que l'administrateur peut activer ou désactiver grâce au système d'administration, la plupart des CMS disposent d'un flux de mis à jour automatiquement lors de la publication de nouveaux articles et qui permet à une communauté de suivre l'actualité du site.
- Exemple: **OMEKA** est un logiciel libre de gestion des bibliothèques numériques développé par le *Center for History and New Media*, de la George Mason University (États-Unis), qui permet d'organiser, de décrire et de diffuser des fonds documentaires numériques (textes, images, sons, vidéos...).
- <https://omeka.org/>

# Let' s try OMEKA

First sign in OMEKA : <https://www.omeka.net/dashboard>

Visit: <https://488samplecollection.omeka.net/>

Visit: <https://omeka.org/classic/directory/>

Watch with me beginning tutorial :

<https://www.youtube.com/watch?v=FncO08PeK9o>

1. Manage site : <https://naweljmail.omeka.net/admin/>
2. Configure ur site ( navigation, setting ,,,)
3. Folow the tut steps
4. My try : <https://naweljmail.omeka.net/items/browse>

# PPT 4 presentation and video creation

The image shows a screenshot of the Microsoft PowerPoint 2019 application window. The title bar reads "s2.pptx - PowerPoint (Échec de l'activation du produit)". The ribbon is set to the "ACCUEIL" (Home) tab, with sub-tabs for "Police" (Font), "Paragraphe" (Paragraph), "Dessin" (Drawing), and "Modification" (Editing). The main slide area displays a slide with the following content:

- Title: PPT 4 video and presentation
- Bullet point: Cliquez pour ajouter du texte
- Placeholder icons: A set of icons representing various content types: a table, a bar chart, a document, a presentation screen, a globe, and a video camera.

The left-hand pane shows a slide sorter with six slides. Slide 3, which is the current slide, is highlighted with a red border. The status bar at the bottom indicates "DIAPOSITIVE 3 DE 6" and "ANGLAIS (CANADA)". The Windows taskbar at the very bottom shows the search bar with the text "Taper ici pour rechercher", the system tray with the time "09:46" and date "26/11/2020", and the volume and network icons.

- Après avoir créé vos diapositives et [enregistré les minutages, les narrations](#) et les [gestes du pointeur laser](#) que vous souhaitez inclure, vous êtes **prêt à créer un fichier vidéo**.
- Dans le menu **Fichier**, sélectionnez **Enregistrer** pour garantir que votre travail récent soit enregistré au format de présentation PowerPoint (.pptx).
- Cliquez sur **Fichier > Exporter > Créer une vidéo**. Ou, dans l'onglet **Enregistrement** du ruban, cliquez sur **Exporter vers vidéo**.)
- Dans la première zone de liste déroulante située sous le titre **Créer une vidéo**, sélectionnez [la qualité vidéo](#), qui appartient à la résolution de la vidéo. Plus la qualité vidéo est élevée, plus le fichier est volumineux. (tester les différentes options disponibles pour déterminer celle qui convient à vos besoins.)
- La deuxième zone de liste déroulante située sous le titre **Créer une vidéo** indique si votre présentation inclut une [narration et des minutages](#). (Vous pouvez activer/désactiver ce paramètre si vous le souhaitez.)
- Si vous n'avez pas enregistré de narration chronométrée, par défaut, la valeur est **Ne pas utiliser le minutage et les narrations enregistrés**.
- Par défaut, le temps passé sur chaque diapositive est [de 5 secondes](#). Vous pouvez modifier ce minutage dans la zone **Secondes à passer sur chaque diapositive**.

- À droite de la zone, cliquez sur la flèche ou diminuer la durée. Si vous avez enregistré une narration chronométrée, par défaut, la valeur est **Utiliser le minutage et les narrations enregistrés**.
- Cliquez sur **Créer la vidéo**
- Dans la zone **Nom de fichier**, entrez un nom de fichier pour la vidéo, accédez au dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer ce fichier, puis cliquez sur **Enregistrer**.
- Dans la zone **Type**, sélectionnez **Vidéo MPEG-4 ou Windows Media Video**.

Vous pouvez suivre la progression de la création de la vidéo dans la barre d'état en bas de votre écran. Le processus de création de la vidéo peut prendre plusieurs heures selon la longueur de la vidéo et la complexité de la présentation.

**Conseil :** Dans le cas d'une longue vidéo, vous pouvez la configurer de manière à ce qu'elle soit créée au lendemain.

De cette façon, il sera prêt pour le matin. Pour lire la vidéo que vous venez de créer, accédez à l'emplacement de dossier désigné, puis double-cliquez sur le fichier.

# Que faire de la vidéo que vous venez de créer

Après avoir créé une vidéo, vous pouvez **la partager avec** d'autres personnes à l'aide des méthodes suivantes :

- [Envoyer votre présentation à d'autres personnes par e-mail](#)
- [Enregistrer votre vidéo dans un partage de fichiers ou un autre emplacement](#)
- [Transférez-le au site de partage de vidéos de votre organisation](#) en suivant la procédure décrite dans la section « enregistrer sur un site de partage de vidéos ».

# Enregistrer sur le site de partage de vidéos Microsoft

- Après avoir créé le fichier vidéo, vous pouvez le charger sur un site de partage vidéo: **Microsoft Stream** est un service vidéo permettant aux membres d'une organisation de télécharger, d'afficher et de partager des vidéos.
- les abonnés Microsoft 365 entreprise ou éducation ont accès à ce service depuis **PowerPoint pour Microsoft 365**.
- Sélectionnez **Fichier > Exporter**, puis sélectionnez **Publier sur Microsoft Stream**.
- Entrez un titre et une description pour la vidéo.
- Définissez les autres options, y compris **l'autorisation éventuelle d'autres personnes** de votre organisation à voir la vidéo :

Sélectionnez le bouton **Publier**.

Selon la longueur de la vidéo, le chargement peut être plus ou moins long. Une barre d'état au bas de la fenêtre de PowerPoint indique la progression, et PowerPoint affiche un message une fois le téléchargement terminé

# By the way

Le 4C de l'Université de Sfax vous aide pour créer ou récupérer un compte institutionnel **Office365**

Si vous ne disposez pas de compte office ou vous ne connaissez pas votre mot de passe, vous pouvez nous contacter par mail sur l'adresse mail: [4cunivsfax@gmail.com](mailto:4cunivsfax@gmail.com)

#Office365

#4csfax

#UniversityofSfax

- Cliquez sur le message pour [accéder directement](#) à la page de lecture des vidéos sur Microsoft Stream.
- Pour plus d'informations sur ce service, consultez la rubrique [qu'est-ce que Microsoft Stream ?](#) Il inclut des informations sur les Office 365 Video et les Microsoft Stream.

<https://support.microsoft.com/fr-fr/office/convertir-votre-pr%C3%A9sentation-en-vid%C3%A9o-c140551f-cb37-4818-b5d4-3e30815c3e83#:~:text=Enregistrer%20en%20tant%20que%20fichier%20vid%C3%A9o&text=Dans%20le%20menu%20Fichier%20%20s%C3%A9lectionnez,cliquez%20sur%20Exporter%20vers%20vid%C3%A9o.>)

# Qu'est-ce que Microsoft Stream ?

- Microsoft Stream est un service vidéo d'entreprise où les membres d'une organisation **peuvent charger, afficher et partager des vidéos en toute sécurité.**
- Vous pouvez partager des enregistrements de cours, réunions, présentations, sessions de formation ou d'autres vidéos pour faciliter la collaboration de votre équipe : <https://docs.microsoft.com/fr-fr/stream/overview>
- Microsoft Stream est un service **vidéo sécurisé** qui vous permet de gérer les personnes qui visionnent votre contenu vidéo et de déterminer dans quelle mesure **le partager au sein de votre organisation.**
- L'accès sécurisé aux applications est activé par **Azure Active Directory**, un leader reconnu dans les systèmes de gestion des identités, pour protéger le contenu d'entreprise sensible
- Microsoft Stream vous aide à organiser le contenu en canaux et groupes afin de le retrouver plus facilement, **fonctionne avec d'autres applications** Office 365 : Teams, SharePoint, OneNote et Yammer, pour offrir plus de moyens de découvrir du contenu pertinent.

Il suffit d'avoir un compte Microsoft depuis votre université et opp!!!!!!!!!!!!

Vous pouvez partager ts vos documents

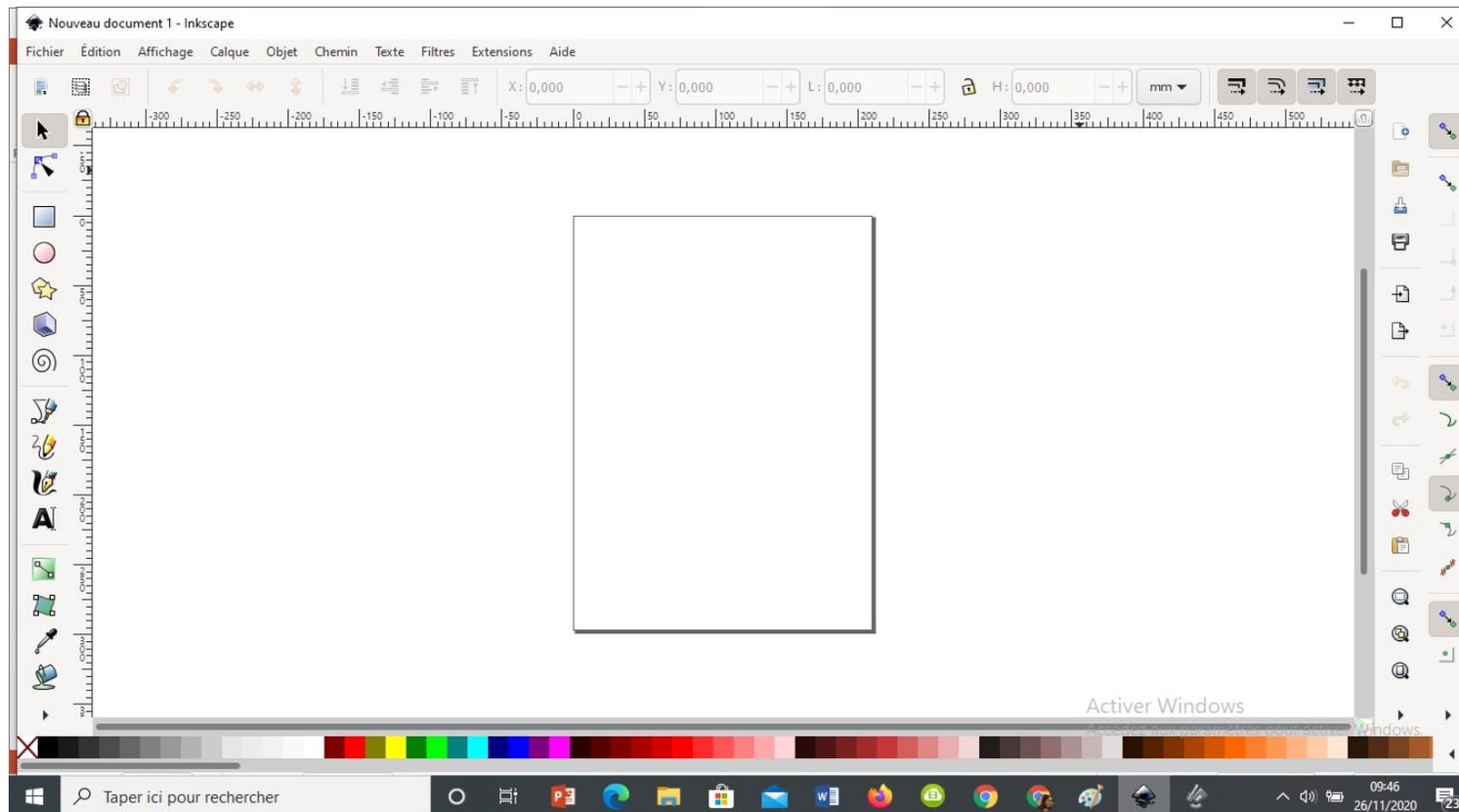
The screenshot shows the Microsoft Office 365 web interface. At the top, there is a browser tab for 'office.com/?auth=1' and a search bar labeled 'Rechercher'. The main content area displays a 'Créer un fichier' (Create a file) dialog box with the following options:

- Document (Word)
- Feuille de calcul (Excel)
- Présentation (PowerPoint)
- Formulaire (Forms)
- Questionnaire (Forms)
- Page (Sway)

Below the dialog box, the text reads: 'Aucun document Office récent en ligne. Partagez des fichiers et collaborez dessus avec d'autres personnes. Pour commencer, créez un document ou faites-le glisser ici pour le charger et l'ouvrir.' A 'Nouveau' (New) button is visible. At the bottom right, there is a notification for 'Activer Windows' (Activate Windows) and a 'Votre avis' (Your feedback) button. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 09:58 on 30/11/2020.

# Inkscape for image preprocessing

- Download inkscape: <https://inkscape.org/release/inkscape-1.0.1/>



# Why Inkscape ????

- Inkscape est un logiciel de dessin vectoriel libre similaire à Adobe Illustrator.
- Sa principale originalité est l'utilisation du SVG (Scalable Vector Graphics) comme format natif.

Il assure les fonctionnalités suivantes:

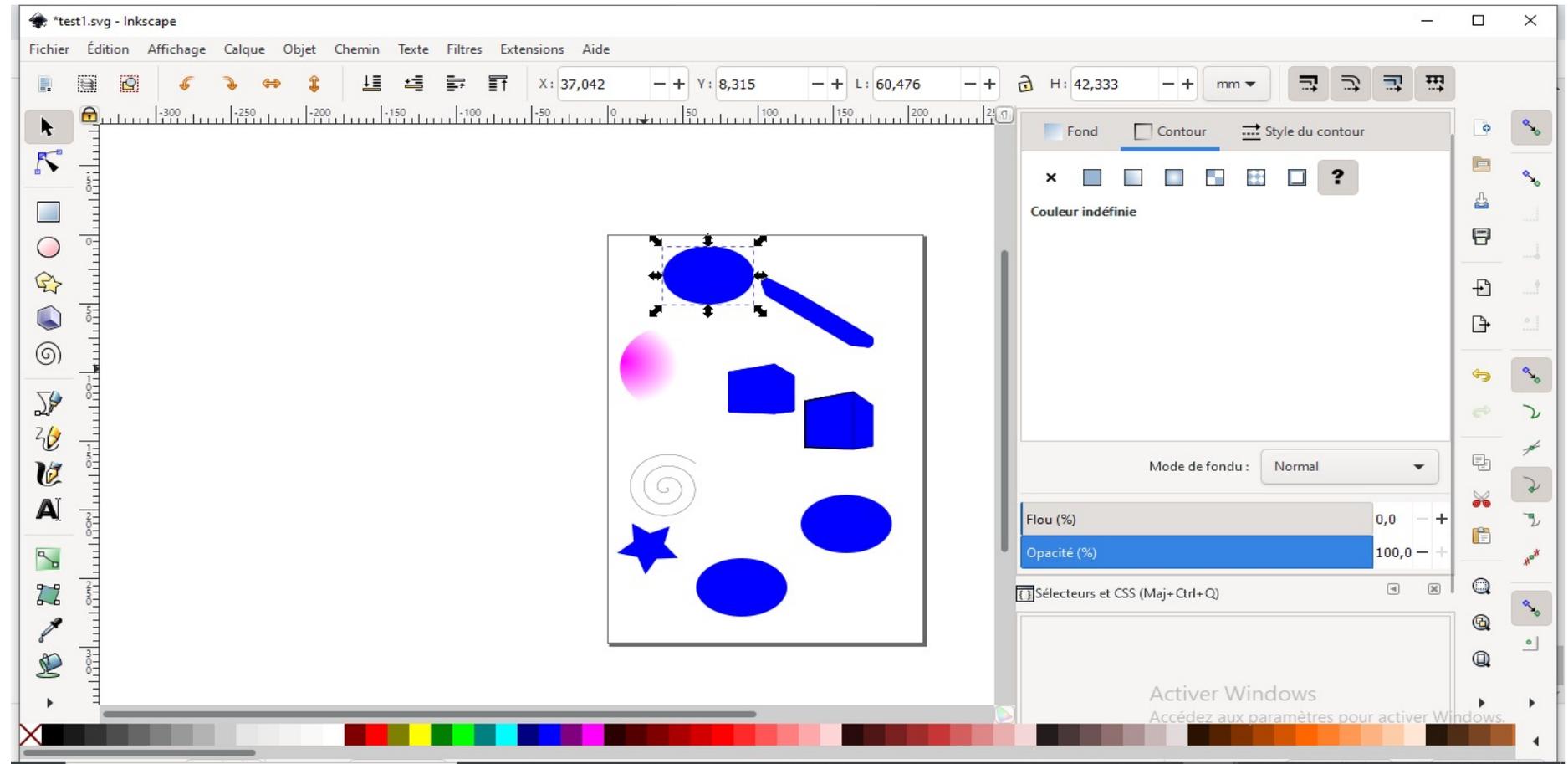
- manipulation des principaux composants SVG: les formes, les chemins, le texte, les marqueurs, les clones, les transformations, les motifs et les groupements
  - des fonctionnalités avancées: l'édition de noeuds, la gestion des couches, les opérations de chemins complexes, la vectorisation des bitmaps, le texte suivant des chemins, le texte des objets, l'édition XML directe
  - importation depuis de nombreux formats (notamment Postscript, AI (Illustrator), EPS, JPEG, PNG et TIFF)
  - exportation en PNG, PDF, ainsi que de nombreux formats vectoriels.
- Son interface est ludique (personnalisation de l'interface) et plus abordable pour les utilisateurs
  - Un logiciel gratuit qui sera toujours de plus en plus évolué grâce à son développement

# First test on Inkscape

Basic tutorial : [let's discover it](https://inkscape.org/doc/tutorials/basic/tutorial-basic.html)

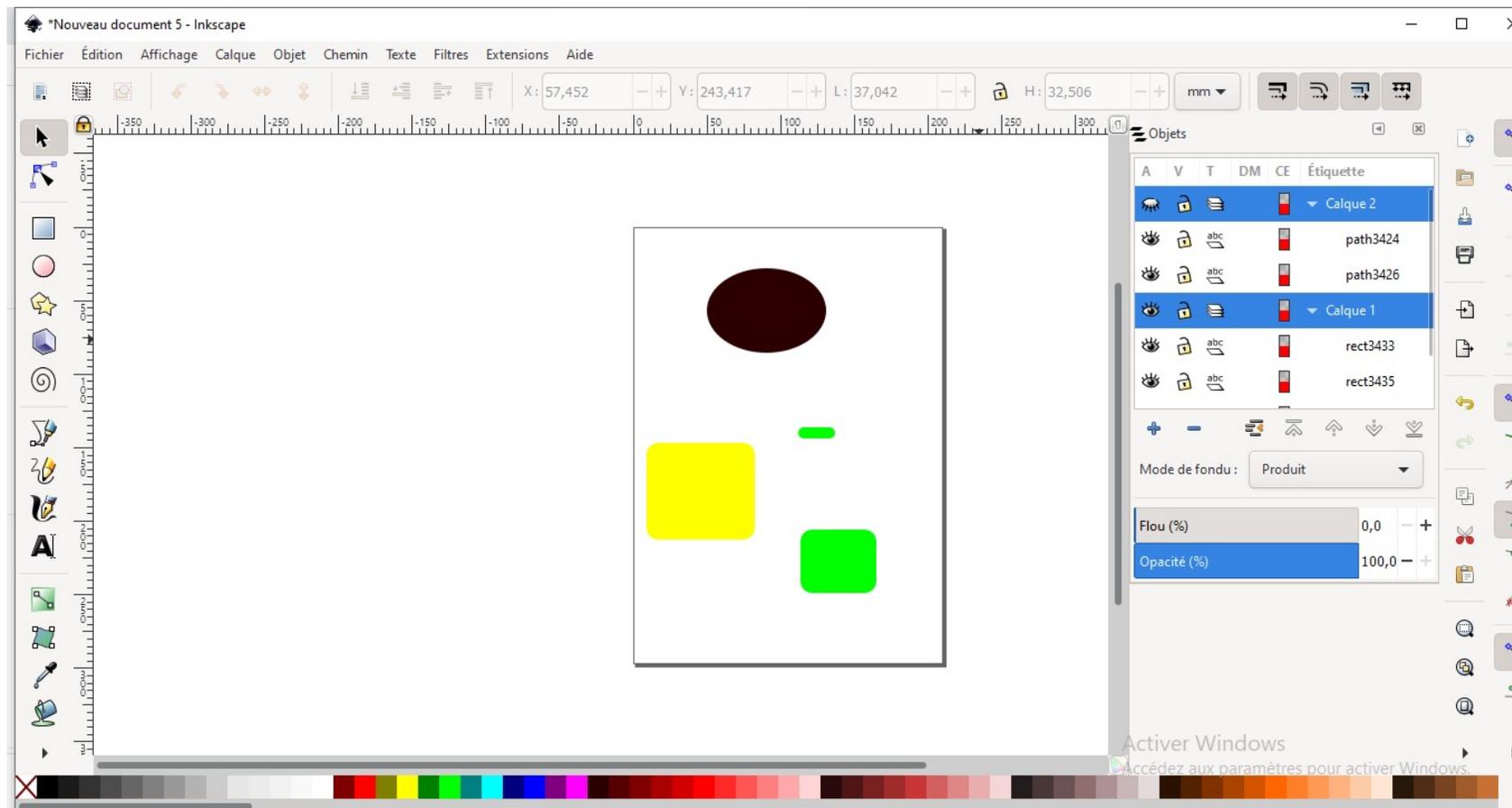
<https://inkscape.org/doc/tutorials/basic/tutorial-basic.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=8f011wdiW7g>



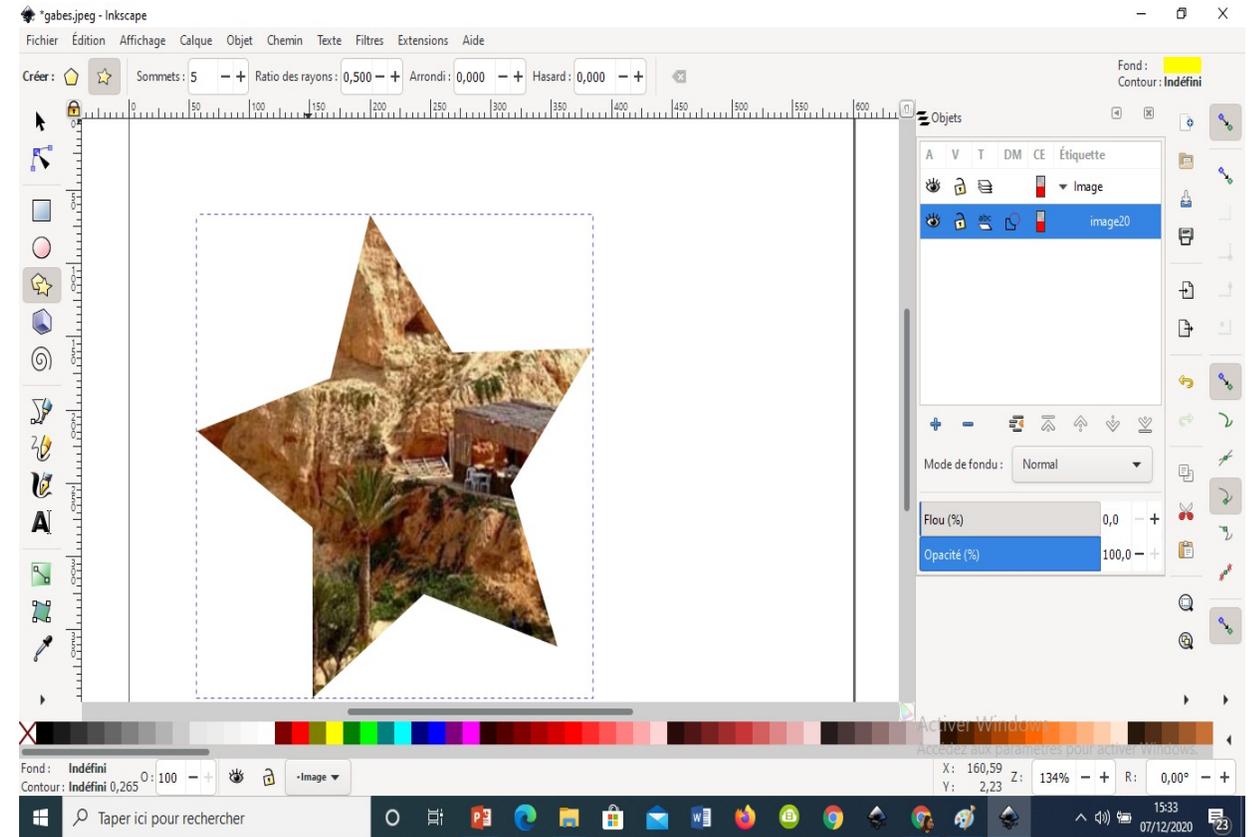
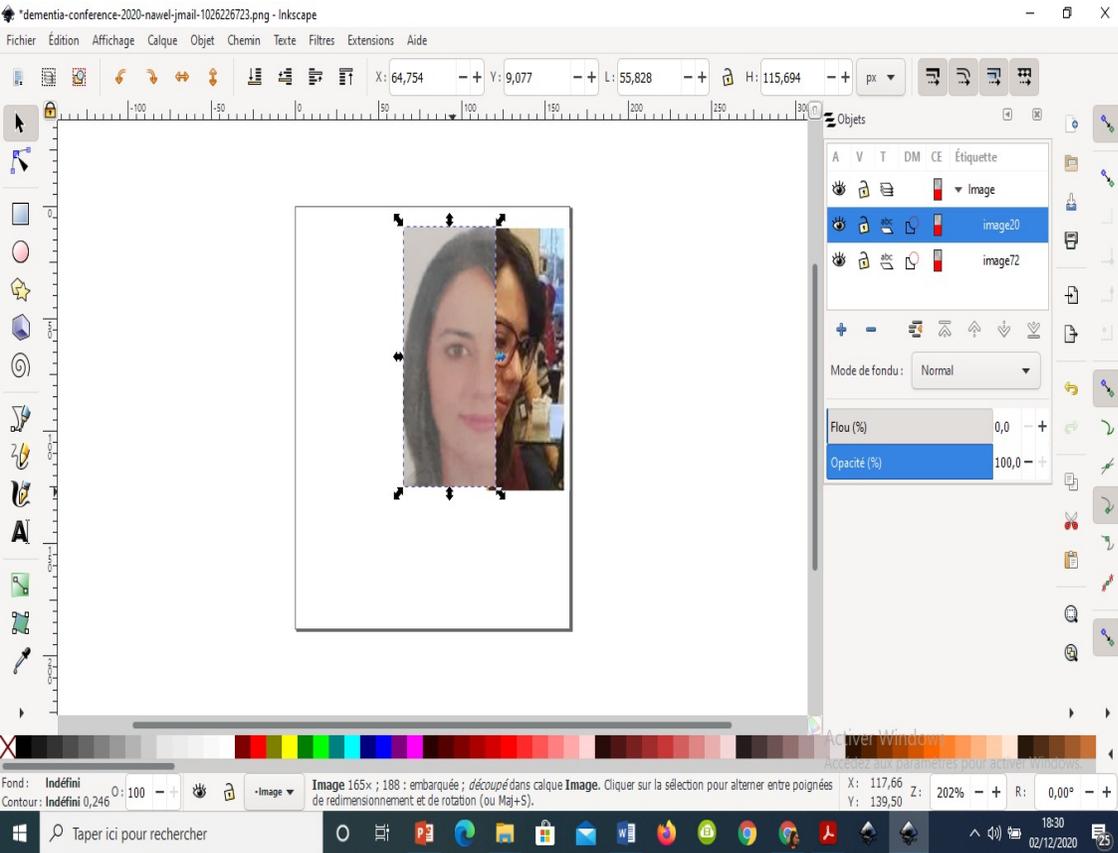
# Inkscape : 2d step

- Calque & objet
- Plz watch this with me : <https://www.youtube.com/watch?v=d6fbMZyJt10>



# Combiner images sur Inkscape

- <https://www.youtube.com/watch?v=pT2T3MjEJ1w>



# Mixage d'audio:

Plz Download: <https://www.nch.com.au/mixpad/fr/index.html>

## Fonctionnalités du logiciel de mixage audio

- **Mixez** un nombre illimité de pistes de musique, de voix et d'audio
- **Enregistrez** une seule piste ou plusieurs pistes simultanément
- **Chargez** n'importe quel fichier audio; plus de formats pris en charge que tout autre mixeur
- **Ajoutez** des effets audio, dont EQ, compression, réverbération et plus
- **Contient** une bibliothèque de musique et d'effets sonores libres de droits avec des centaines de clips à utiliser dans vos propres productions
- **Créez** votre propre piste rythmique ou commencez avec une séquence pré-enregistrée avec le concepteur de beats

- **Prise en charge** de plug-in VST pour des effets de studio et des instruments supplémentaires
- **Latence** très faible, prise en charge ASIO pour un enregistrement d'échantillons précis
- Prise en charge de taux **d'échantillonnage compris** entre 6 kHz et 96 kHz
- **Exportez** toutes les profondeurs de bits jusqu'à un audio point flottant 32 bits
- Créez **des mix** en MP3, gravez sur CD ou téléchargez vos productions
- Enregistrez dans n'importe quel type de fichier, des fichiers de **qualité de studio à des formats de compression élevée**, tel que MP3, pour le partage en ligne
- Transférez **sur SoundCloud, Dropbox, ou Google Drive**

# Mixpad tutorial : <https://www.nch.com.au/mixpad/fr/tutorial.html>

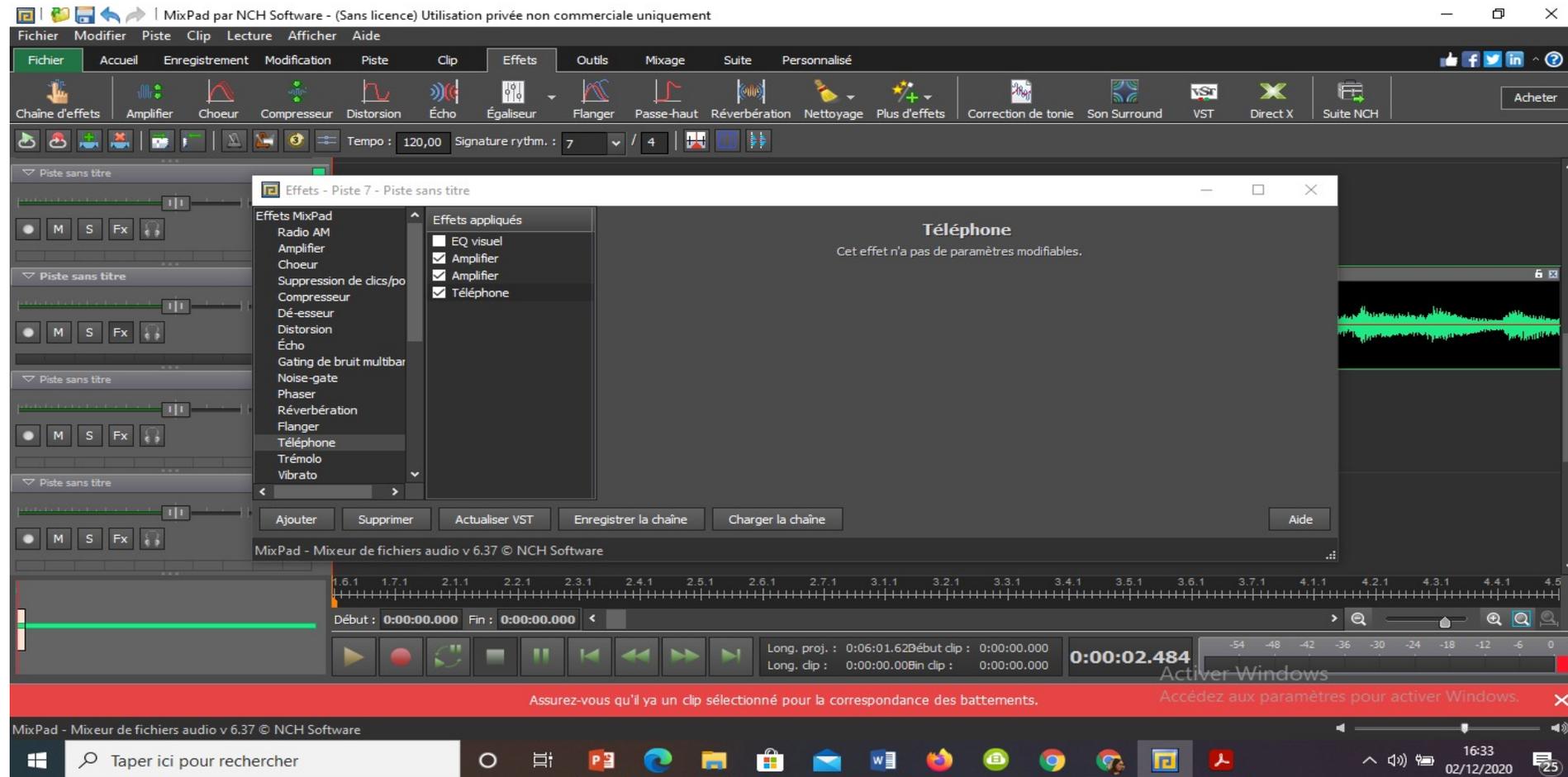
The screenshot displays the MixPad software interface, a digital audio workstation (DAW) for audio mixing. The window title is "MixPad par NCH Software - (Sans licence) Utilisation privée non commerciale uniquement". The interface is organized into several sections:

- Menu Bar:** Includes "Fichier", "Modifier", "Piste", "Clip", "Lecture", "Afficher", and "Aide".
- Toolbar:** Contains icons for "Ouvrir", "Enregistrer projet", "Exporter le mix", "Cloud", "Charger", "Enregistrer", "Créer MIDI", "Beat Maker", "Sonothèque", "Copier", "Coller", "Couper la zone", "Trim", "Options", and "Suite NCH".
- Transport and Settings:** Shows "Tempo : 120,00" and "Signature rythm. : 4 / 4".
- Track Mixer:** On the left, there are five tracks, each labeled "Piste sans titre". Each track has a volume fader, a solo button (M), a mute button (S), an FX button, and a solo button (Fx).
- Timeline:** At the bottom, there is a time axis with markers from 10s to 2m. The current time is displayed as "0:00:00.000".
- Bottom Panel:** Includes playback controls (play, stop, record, solo, mute, previous, next) and a level meter with a scale from -54 to 0.

The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with the text "Taper ici pour rechercher" and the system tray with the date "10:12 02/12/2020" and a notification icon for "25".

# First test : effet, égaliseur, detection de battement,,,,,

- <https://www.nch.com.au/mixpad/fr/tutorial.html>



# Useful options: audio pre processing :fft, envelope, vitesse

The screenshot displays the MixPad software interface. The main window shows a multi-track audio mixer with several tracks labeled "Piste sans titre". A frequency analysis window titled "Analyse des fréquences - Piste sans titre 4" is open, showing a spectrogram of the audio. The window displays the following information:

- Temps: 0:04:40.505
- Frequency: 21865 Hz (22350.7 Hz - 485.7Hz)
- Nearest Note: F: (22350.7 Hz)
- Gain: -106 dB

The interface includes a menu bar with options like "Fichier", "Accueil", "Enregistrement", "Modification", "Piste", "Clip", "Effets", "Outils", "Mixage", "Suite", and "Personnalisé". The "Outils" menu is open, showing various audio processing tools such as "Nettoyer le clip", "Vitesse", "Voix", "Fondu enchaîné", "Inversion", "Auto Duck", "Plus d'outils", "Mixeur", "Éditeur Midi", "Beat Maker", "Gestionnaire de clips", "Signets", "Chaîne d'effets", "Correction de tonie", "FFT", "TFFT", and "Clavier".

At the bottom of the interface, there is a status bar with the text "MixPad - Mixeur de fichiers audio v 6.37 © NCH Software". A red banner at the very bottom contains the text: "Assurez-vous qu'il ya un clip sélectionné pour la correspondance des battements. Accédez aux paramètres pour activer Windows."

Check this with me for efficiency of FFT in audio recognition :

<https://interstices.info/de-fourier-a-la-reconnaissance-musicale/>

Remixing-DEmixing :

<https://interstices.info/demixer-la-musique/>

4 more audio pre processing

U can download audacity : <https://www.foosshub.com/Audacity.html>

audacity\_test\_fft (Ne répond pas)

Fichier Édition Sélectionner Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Outils Aide

Clavier pour démarrer le monitoring -12 -6 0

MME Micro Test de performance atek High Def

1:53,0 1:54

Taille de bloc de disque (Ko): 64 Nombre d'éditions: 100

Taille de donnée de test (Mo): 32 Graine aléatoire: 234657

Affiche de l'information détaillée à propos de chaque fichier de bloc

Affiche des informations détaillées à propos de chaque opération d'édition

Utilisation de 63310 parties de 265 échantillons chaque fois, pour un total de 32,0 Mo.

Préparation...

Traitement de 100 éditions...

Durée pour réaliser 100 éditions: 19947 ms

Vérification de justesse...

Vérification de justesse réussie!

Durée pour la vérification de toutes les données: 14678 ms

Relecture des données...

Durée pour la vérification de toutes les données (2): 15640 ms

À 44100 Hz, 16-bits par échantillon, le nombre estimé de pistes simultanées pouvant être lues en même temps: 243

Test de performance terminé avec succès.

Lancer Sauvegarder Effacer Fermer

X: Piste audio 1,0

Silencer Solo

G D

Stereo, 44100Hz, 32 bits flottant

Taux du projet (Hz) Se coller à (magnétique) Début et fin de la sélection

44100 Éteint 00 h 02 m 00,256 s 00 h 02 m 00,991 s

00 h 02 m 00 s

audacity\_test\_fft

Fichier Édition Sélectionner Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Outils Aide

Clavier pour démarrer le monitoring -12 -6 0

MME Micro

44,0 45,0

X: Piste audio 1,0

Silencer Solo

G D

Mono, 44100Hz, 32 bits flottant

▲ Sélection -1,0

Analyse de fréquence

Petit saut de curseur à gauche: 11106 Hz (Fa9) = -10 Pic: 11101 Hz (Fa9) = -10  Grilles

Algorithme: Spectre Taille: 1024 Exporter...

Fonction: Fenêtre Hann Axe: Fréquence logarithmique Retracer...

Fermer ?

Taux du projet (Hz) Se coller à (magnétique) Début et fin de la sélection

44100 Éteint 00 h 00 m 49,900 s 00 h 00 m 51,815 s

00 h 00 m 50 s

DIAPOSITIVE 27 DE 36 ANGLAIS Arrêté.

# Silence vs impulsion (analyse)

The screenshot displays the Audacity audio editor interface. The main window, titled "audacity\_test\_fft", shows two audio tracks. The top track is labeled "MME" and the bottom track is labeled "Piste audio". Both tracks show a blue waveform representing the audio signal. A selection box is visible on the top track, spanning from approximately 1:07.5 to 1:12.5. The bottom track has a small "S" icon on the timeline, indicating a silent interval. The interface includes a menu bar with options like "Fichier", "Édition", "Sélectionner", "Affichage", "Transport", "Pistes", "Générer", "Effets", "Analyse", "Outils", and "Aide". The status bar at the bottom shows the project rate (44100 Hz), the current selection start and end times (00 h 01 m 07.965 s and 00 h 01 m 12.226 s), and the current time (00 h 01 m 08 s). The Windows taskbar is visible at the bottom, showing the time as 12:06 on 13/12/2020.

audacity\_test\_fft

Fichier Édition Sélectionner Affichage Transport Pistes Générer Effets Analyse Outils Aide

Microphone (Realtek High Defini) 2 canaux d'enregistrement ( Haut-parleurs (Realtek High Def

1:04,0 1:05,0 1:06,0 1:07,0 1:08,0 1:09,0 1:10,0 1:11,0 1:12,0 1:13,0

Mono, 44100Hz  
32 bits flottant

Sélection

X Piste audio  
Silencer Solo

Mono, 44100Hz  
32 bits flottant

Sélection

X Piste de mar

Sélection

X Piste de mar

S

Sélection

Taux du projet (Hz) Se coller à (magnétique) Début et fin de la sélection

44100 Éteint 00 h 01 m 07.965 s 00 h 01 m 12.226 s 00 h 01 m 08 s

Arrêté.

DIAPOSITIVE 29 DE 37 ANGLAIS

Taper ici pour rechercher

12:06  
13/12/2020

# BeatMaker de MixPad

- Choose beat maker
- Download a free sample of beat (Rock1)

The screenshot displays the MixPad Beat Maker interface. The main window shows a drum pattern for a 4-beat measure. The pattern is as follows:

Beat	Bass/Kick	Snare	Hi-hat (Closed)	Hi-hat (Open)	Tom 1	Tom 2
1	16	4	8			16
2	16	4	8			16
3	16	4	8			16
4	16	4	8			16

The interface includes a menu bar (Fichier, Accueil, Enregistrement, Modification, Piste, Clip, Effets, Outils, Mixage, Suite, Personnalisé), a toolbar with various editing tools, and a right-hand panel with settings for the selected kit (NCH Kit 1) and a list of available beats.

Séquence	Catégorie	Longueur
test_beat_n	Basics	2
Jazz 04	Jazz	2
Jazz 03	Jazz	2
Jazz 02	Jazz	1
Jazz 01	Jazz	1
Rock 04	Rock 1	2
Rock 03	Rock 1	2
Rock 02	Rock 1	2

The interface also features a timeline at the bottom with a play button and a time display of 0:00:03.640. A Windows watermark is visible at the bottom right.

# How to make a mix

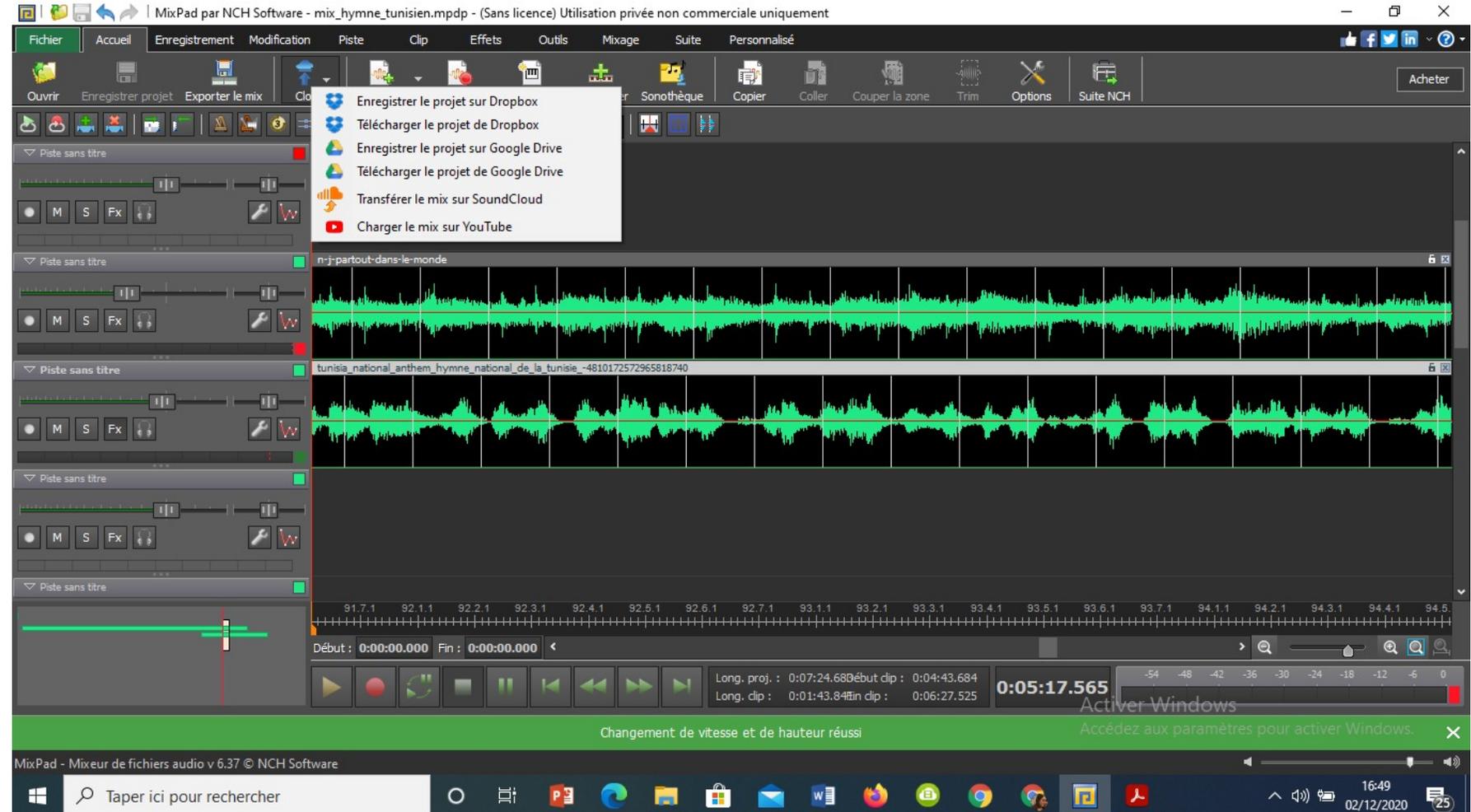
Ajouter les audio à traiter , définir la façon de mixage et le temps de demarrage

The screenshot displays the MixPad software interface, a digital audio workstation (DAW) for audio mixing. The window title is "MixPad par NCH Software - 3chansons\_beat\_mixed.mpdp - (Sans licence) Utilisation privée non commerciale uniquement". The interface is organized into several sections:

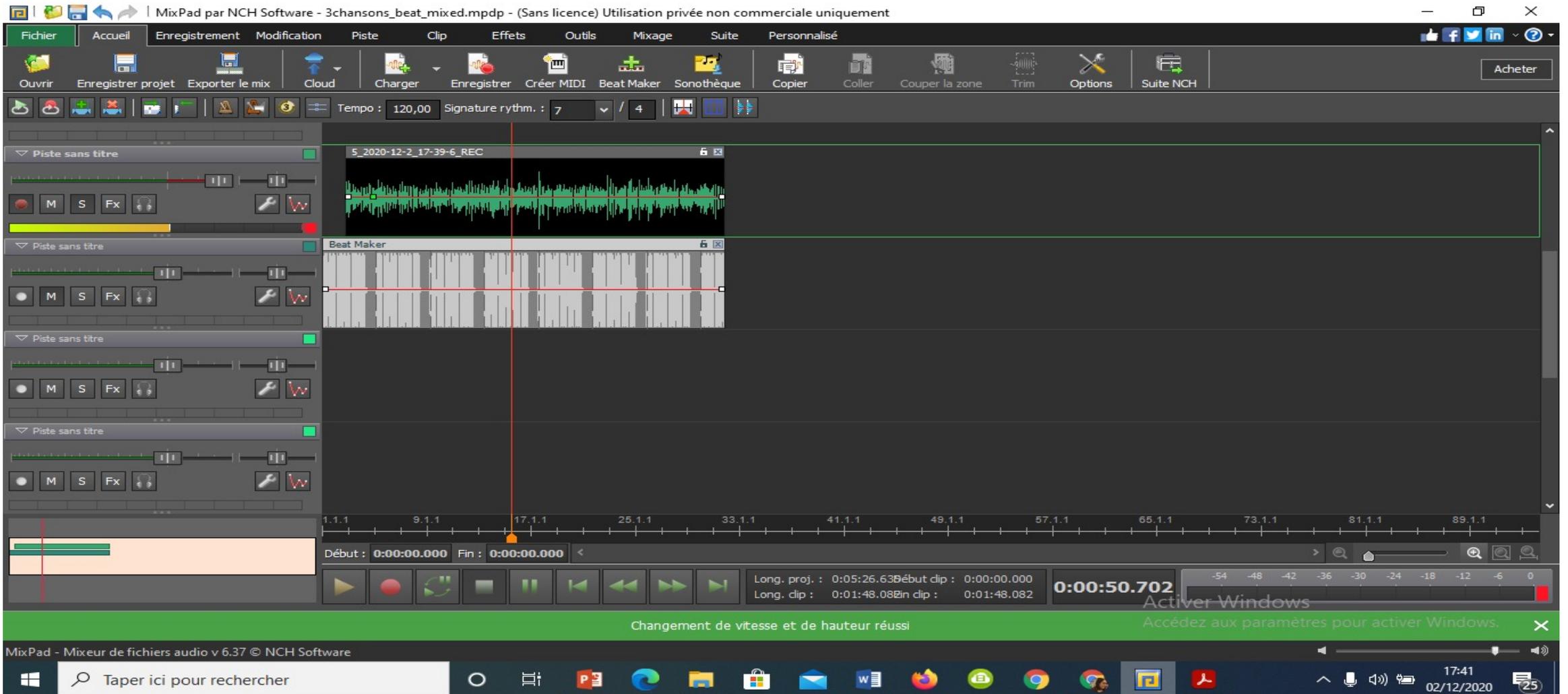
- Menu Bar:** Includes "Fichier", "Accueil", "Enregistrement", "Modification", "Piste", "Clip", "Effets", "Outils", "Mixage", "Suite", and "Personnalisé".
- Toolbar:** Contains icons for "Ouvrir", "Enregistrer projet", "Exporter le mix", "Cloud", "Charger", "Enregistrer", "Créer MIDI", "Beat Maker", "Sonthèque", "Copier", "Coller", "Couper la zone", "Trim", "Options", "Suite NCH", and "Acheter".
- Project Settings:** Shows "Tempo : 120,00" and "Signature rythm. : 7 / 4".
- Track List:** On the left, there are four tracks, each with a volume fader and a solo button. The tracks are:
  - Track 1: "master\_kg\_jeruselema\_feat\_nomcebo\_official\_music\_video\_kNhZBHMBYoK-gucZR01t" (green waveform)
  - Track 2: "michael\_jackson\_they\_don\_t\_care\_about\_us\_brazil\_version\_official\_video\_-4069229618392480403" (green waveform)
  - Track 3: "tunisia\_national\_anthem\_hymne\_national\_de\_la\_tunisie\_-4810172572965818740" (grey waveform)
  - Track 4: (empty)
- Waveform View:** The main area shows the audio waveforms for the tracks. A vertical red line indicates the current playback position at 0:02:18.569.
- Timeline:** At the bottom, there is a timeline with markers from 29.1.1 to 61.1.1. It shows "Début : 0:00:00.000" and "Fin : 0:00:00.000".
- Transport Controls:** Includes play, stop, record, and other playback buttons.
- Output Section:** Shows "Long. proj. : 0:05:26.639" and "Long. clip : 0:04:41.616".
- System Tray:** At the bottom right, there is a notification for "Changement de vitesse et de hauteur réussi" and a Windows activation watermark.

# Share ur Mixpad project

- On Facebook
- Twiter
- Linkedin
- Dropbox
- Google drive
- utube

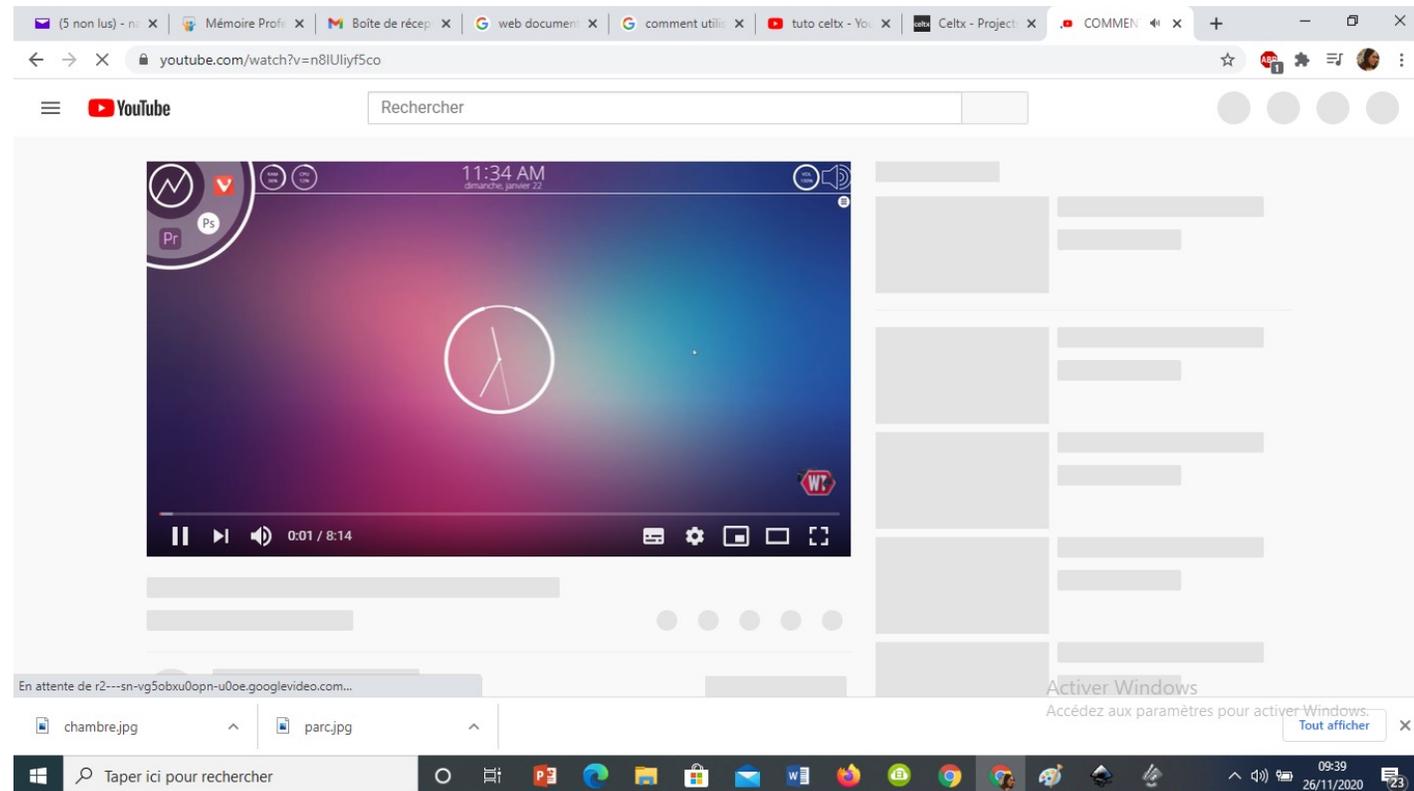


# My owen voice mixed with my proposed beat maker



# Celtx for video pre processing

- Visiter l'exemple de projet pour se familiariser avec les options de Celtx ( Wonderful wizard of oz,,,,)
- <https://www.youtube.com/watch?v=n8IUliyf5co>

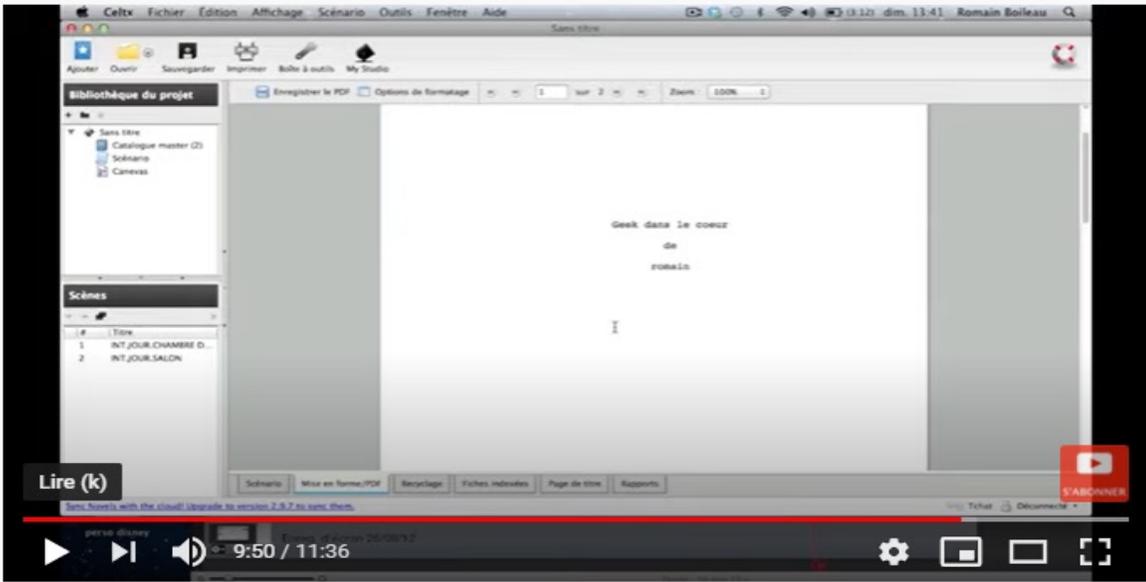


<https://www.youtube.com/watch?v=xYaXye9WHWI>

(5 non lus) - nawel x | Mémoire Professio x | Boîte de réception x | web documentaire x | comment utiliser c x | tuto celtx - Yo x | Celtx - Projects x

youtube.com/watch?v=xYaXye9WHWI

Rechercher



**tuto celtx**  
29 402 vues • 30 déc. 2012

268 5 PARTAGER ENREGISTRER

ApprendreLeCinema **S'ABONNER**

**À suivre** LECTURE AUTOMATIQUE

- Pratiques du cinéma : comment écrire un scénario**  
Nation Cinéma  
2,2 k vues • il y a 2 ans  
Comment écrire un scénario 27:58
- Les Tutos de Willgo**  
**Tuto Instagram Pour Débutants**  
Absys Formation  
515 k vues • il y a 2 ans  
34:21
- Mix - ApprendreLeCinema**  
YouTube  
Tutoriel de Celtx
- COMMENT ÉCRIRE UN SCÉNARIO AVEC CELTX | DAIL...**  
Adelain  
5,4 k vues • il y a 3 ans  
7:26
- 10 Clés pour Réussir une Présentation PowerPoint - (Tu...**  
Mathieu Langlade  
Accédez aux paramètres pour activer Windows. [Tout afficher](#)

chambre.jpg parc.jpg

Sketch on Celtx:

<https://www.youtube.com/watch?v=Nmw2UM0zm8w>

Celtx in offline version:

<https://www.youtube.com/watch?v=7Gy8ozczenc>

# Shotcut

[www.shotcut.org](http://www.shotcut.org)

Why shotcut: [https://shotcut.org/howtos/getting-started/Premier pas avec Shotcut.pdf](https://shotcut.org/howtos/getting-started/Premier_pas_avec_Shotcut.pdf)

Try t : <https://adte.ca/shotcut-pour-le-montage-video/>

Tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=86EiXiXG-fs>



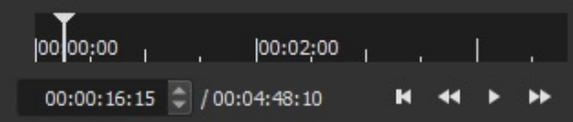
Filtres

**Lara Fabian – Ma vie dans la tienne (Official Video).mp4**

rechercher

\* Favoris Vidéo Audio

- \* Balance des Blancs
- \* Contraste
- \* Couper le son
- \* Fendu audio entrant
- \* **Fendu audio sortant**
- \* Fendu vidéo entrant



Crét... Récents

rechercher

0

-5

-10

-15

-20

-25

-30

-35

-40

-50

G D

Récents Historique

michael\_jackson\_they\_don\_t\_care\_about\_us...



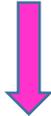
Sortie

00:00:00 | 00:00:05 | 00:00:10 | 00:00:15 | 00:00:20 | 00:00:25 | 00:00:30 | 00:00:35 | 00:00:40

V1 Lara Fabian – Ma vie dans la tienne (Official Video).mp4

A1 michael\_jackson\_they\_don\_t\_care\_about\_us\_brazil\_version\_official\_video\_-4069229618392480403.mp3

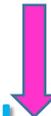
OMEKA



Inkscape



Mixpad



audacity



Celtx



Shotcut

All these software can be used 4 preparing ur webdoc → Let's go